



FREE TO DREAM

Rocktámbulo

(BCN Records) LP

ROCK PROGRESSIU

Un disc de música progressiva, editat en vinil i amb una temàtica conceptual? Pot semblar un miratge del passat però no. És obra d'una banda actual, **Free to Dream**. Amb arranjaments on hi entren detalls de rock, funk, jazz i simfònic, aquest disc s'ha enregistrat amb tots els mitjans analògics, sense usar ordinadors i amb instruments originals. Una fidelitat als orígens al servei d'una història interpretada a través de nou moviments que relata una crítica a l'estat actual de la cultura. X.M. ***

**ASTRIO**

*Don't Leave
the Planet*
[Chesapik]
JAZZ-FUNK-ROCK

Astrío han tornat i ja deixen clar que són una de les bandes més innovadores que hi ha actualment a Catalunya. Prenent el funk com a element identificatiu de la seva nova proposta, aquest trio d'asos del groove català ens mostra un gran ventall estilístic i una progressiva ascensió a la modernització sònica. Ara *Don't Leave the Planet* s'acosta a un univers en què el rock progressiu, el jazz-rock, el funk i la psiquedèlia formen part de la seva banda sonora. LAURA TORRENT >>>

**NIÑO BALIARDO**

Picasso
[Harmonia Mundi]
RUMBA CATALANA

Fill del patriarca de la rumba catalana a la Camarga Hyppolyte Baliardo, nebot del legendari Manitas de Plata i integrant de la comunitat d'on surten els Gipsy Kings, Niño Baliardo homenatja amb aquest CD el seu pare i Picasso, amic dels gitanos que es movien per la Costa Brava. Tot i ser un treball irregular, les quatre primeres peces del disc –inclosa la versió de “Djibi Djoba”– són bona mostra de la variant refrescant i lleugera de la rumba catalana de més enllà de Salses. JORDI MARTÍ >>>

**ELECTROPUTAS**

Dragon Session
[XX Records]
ELECTRÒNICA

Després d'un any intens treballant amb la producció del nou treball de la *Balkatalan Experience* i fent de banda per als projectes de Morfi Grei [La Banda Trapera del Río], *Electroputas* –no els confongueu amb la mítica banda punk dels vuitanta– presenten aquest disc enregistrat a la sala Apolo el passat mes d'abril. El CD recull una sessió trepidant on es mesclen el rock de guitarras amb músiques d'arreu del planeta, tot amb un sentit bastard, positiu i irresistiblement ballable. XAVIER MERCADÉ >>>

**VINICIO CAPOSSOLA**

Marina, profeti e balene
[La Cupa / Resistència] CANÇÓ-POP

L'italià Vinicio Capossela, una de les grans figures de l'actual cançó europea, té una genuïna capacitat per idear obres plenes de fantasia i de sabor atemporal. Ara presenta un àlbum doble inspirat en la literatura del mar, amb un lloc preferent ocupat per Melville i la seva monumental novel·la *Moby Dick*. Vestit de capità Ahab, Capossela recrea a la seva manera els viatges i les aventures marineres, i recorre en dinou cançons una ampla varietat de registres, de la cançó de taverna a l'experimentació minimalista. Un àlbum profund i inclassificable, tant ambiciós com també inquietant. JORDI MARTÍ >>>

**FREE TO DREAM**

Rocktambulo
[BCN Records] LP
ROCK PROGRESSIU

Un disc de música progressiva, editat en vinil i amb una temàtica conceptual? Pot semblar un miratge del passat però no. És obra d'una banda actual, *Free to Dream*. Amb arranjaments on hi entren detalls de rock, funk, jazz i simfònic, aquest disc s'ha enregistrat amb tots els mitjans analògics, sense usar ordinadors i amb instruments originals. Una fidelitat als orígens al servei d'una història interpretada a través de nou moviments que relata una crítica a l'estat actual de la cultura. X.M. >>>

**RICHARD HAWLEY**

*Standing at
the Sky's Edge*
[Parlophone] ROCK

Richard Hawley està molt empenyat i ha decidit deixar de banda per una estona la seva faceta de crooner que canta a les malalties del cor per retrobar-se en el format bàsic del rock i mostrar disconformitat amb la societat actual a cop de guitarra. Això no vol dir que s'hagi passat al costat fosc, ben al contrari: en aquestes cançons ha dipositat una dosi d'elegància sempre continguda que fa que no perdin la marca de l'autor. X.M. >>>

**HIDROGENESSE**

*Un digito binario
dudoso*
[Austrahúngaro]
POP ELECTRÒNIC

Àlbum conceptual dedicat a les troballes del matemàtic Alan Turing en el centenari del seu naixement, El duet format per Genis Sagarra i Carlos Ballesteros s'endinsa en els ritmes binaris i se supera a les seves lletres, que es posen a l'altura intel·lectual que solen mostrar Astrud (l'altre grup de Sagarra). En la seva recerca *Hidrogenesse* ofereix cançons que atreuen senzillament. És aclaparador el tema “Cha-cha-cha para diferenciar a humanos de computadoras”, una imitació de la vida en tota regla, i la gran reflexió de “Historia del mundo cantada por las computadoras”: “Al final as llevaremos hacia la nada”,... HELENA M. ALEGRET >>>>

**MENDEZ**

Silly Symphonies
[Music Bus/Warner]
POP ELECTRÒNIC

Després d'un parell de treballs amb els quals han sabut marcar amb saviesa el seu lloc a l'escena barcelonina, *Mendez* volen pujar un nou graó i mostrar-se ambicioses tot creant petites simfonies amb bases electròniques, veus tractades i uns ritmes ballables. Tot ben amarat amb un esperit positiu que amaga una essència nostàlgica d'aquells anys en què els andròides solien somiar en ovelles elèctriques. X.M. >>>

**LAS MIGAS**

Nosotras somos
[Chesapik]
CANÇÓ FLAMENCA

Per substituir una veu carismàtica no hi ha res millor que una altra veu amb caràcter. És una de les conclusions que deixa aquest nou treball de Las Migas, on la cantora Alba Carmona, una de les veus innovadores del flamenc català, pren el relleu de Sílvia Pérez Cruz. A més, guanya força el violí de Lisa Bause, i versions com la serrana “La lluna” es combinen amb peces pròpies com “Me mueve el aire”. J.M. >>>

**LOVE OF LESBIAN**

*La noche eterna /
Los días sin vividos*
[Music Bus / Warner] POP

Sembla que els excessos sentin bé a *Love of Lesbian*. En temps de crisi, ells aposten per un treball doble i, a més, conceptual. Els dies i les nits que no han viscut en els darrers anys per culpa de les gires inacabables es transformen en un grup de cançons que creixen i esclaten amb la seva particular èpica quotidiana i personal extrapolable a cada oient. Ara que es dedica tan poc temps per a cada suposada novetat filtrada a la xarxa, el grup de Santi Balmes exigeix a la seva audiència que s'enfronti a una obra llarga. Endinsar-se en aquest disc és una tasca agraïda que ens mostra un univers pop ja conegut –no hi ha canvis notables estilísticament– amb els ingredients que han fet gran *Love of Lesbian*. Conté cançons com ara “Oniria e Insomnia”, que condemna l'oient a recordar on, quan, com i amb qui estava la primera vegada que la va escoltar. Fusta de clàssic per als de Sant Vicenç dels Horts. XAVIER MERCADÉ >>>>